



令和7年度 須賀川特撮アーカイブセンター主催 人材育成事業

すかがわ特撮塾

参加費無料

連続ワークショップ

4期生大募集!



特撮を通して やりたいことを探してみよう



塾長はウルトラマンシリーズなどで活躍中!



対象

須賀川市内の
中学生・高校生

連続ワークショップ

全15回予定
6月～3月開催

応募締め切り

6月20日(金)

活動や応募の詳細は裏面をご確認ください!

すかがわ 特撮塾？



フェザーロン
(3期怪獣)

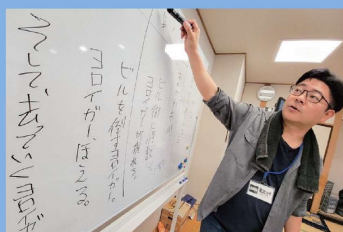
須賀川市は、最初の『ゴジラ』(1954年)などの特撮を手掛け“特撮の神様”と称される特技監督・円谷英二の故郷。
「すかがわ特撮塾」は、その円谷監督から受け継がれてきた特撮技術を学びながら、自分自身の興味関心を見つけていく連続ワークショップで、令和7年度で4年目を迎えます。
「特撮」は、伝統の技や創意工夫といった“ものづくり”のおもしろさがいっぱい詰まった映像テクニック。毎月、特撮のプロたちの指導で様々な技を体験していき、みんなで一本の短編特撮映画を作り上げます。

特撮にはものづくりのおもしろさがいっぱい！



令和7年度 活動予定

※基本的に活動は9時～17時
※計画には変更の可能性あり



6月28日・29日
開講式/絵コンテ作成

特撮の基礎や、撮影の設計図になる絵コンテの描き方を学びます。



7月19日・20日
ミニチュア制作

撮影で使うビルなどのミニチュアを、みんなで協力して作ります。



8月22日・23日
怪獣造形

4期生デザインのオリジナル怪獣の着ぐるみを作り上げます。



9月13日
撮影準備

撮影に向けて、造形物や小道具を仕上げたり、配役を決めたりします。



10月11日・12日
特撮パート撮影

いよいよ特撮の撮影！交代で様々な役割を担当していきます。
(予備日:13日(月・祝))



11月1日・2日・3日
本編パート撮影/特撮パート撮影

特撮以外の本編パートを塾生が出演して撮影します。特撮の追加撮影も行います。



1月10日・11日
映像編集

編集ソフトの使い方を学び、これまで撮影した映像の編集を体験！



3月14日
閉講式/作品上映会

閉講式で活動を振り返り、完成作品を市民の皆さんにお披露目します。

募集概要

定員 15名

※応募者多数の場合は選考により決定

対象

須賀川市内に居住、または市内の学校に通学している中学生、高校生。
※岩瀬農業高校を含む

活動場所

須賀川特撮アーカイブセンター
ほか市内施設

参加費 無料

募集期間

令和7年5月9日(金)
～6月20日(金)

応募方法

下記のURLまたはQRコードからアクセスし、募集要項を確認の上、ページ内応募フォームからお申し込みください。
応募された方には、結果を含めて令和7年6月23日(月)頃までに、応募フォームに記入のあった宛先にメールでご連絡いたします。



詳細はこちらから▶

<https://s-tokusatsu.jp/>

主催

須賀川特撮アーカイブセンター

事業受託

株式会社kotofilm

協力

認定NPO法人
アニメ特撮アーカイブ機構
株式会社特撮研究所

お問い合わせ

須賀川特撮アーカイブセンター
須賀川市柱田字中地前22番地
TEL.0248-94-5200
FAX.0248-94-5237
休館日/火曜日・年末年始

✉ tokusatsu@city.sukagawa.fukushima.jp

先輩塾生の声

特撮の撮影には色々な役割があって、どの役割も大変だけれど、一つ一つに意味があり、一つが欠けただけで特撮というものは成り立たなくなるということも知った。

参加当時 高校1年生

気の合う仲間たちと素晴らしい映画を作り、私も作品に携われたことが本当に嬉しく思います。私にとってこの1年間はあっという間で充実したものととなりました。

参加当時 中学2年生

すかがわ特撮塾1期作品『魂の叫び ヨロイガー』と活動メイキング映像をYouTubeでチェック！

